

# Herramientas y creación de materiales audiovisuales en nutrición y dietética



## RESUMEN DEL PROGRAMA DEL CURSO

### Introducción al audiovisual y terminología básica (16 horas)

Obtener una ampliación de sus conocimientos audiovisuales. Aprenderán a hablar con propiedad cuando de audiovisual se trate y eso nos llevará a saber mejor cómo queremos generar el contenido audiovisual.

1.1 Tipos de plano y angulación de cámara.  
1.2 Sonido  
1.3 Iluminación  
1.4 Formatos de imagen  
1.5 Hablar a cámara

Material a utilizar:  
Temario en PDF.  
Recursos audiovisuales online.  
Libros de consulta.

Actividades a realizar por el alumnado:  
Visualización de vídeos.  
Realización de un video hablando a cámara.

### Preparación y material necesario para la grabación o captación de imágenes (16 horas)

Definir tanto el material como los recursos necesarios para emprender cualquier tipo de proyecto audiovisual. También aprender a utilizar las diferentes herramientas de trabajo.

2.1 Preparación para vídeos  
2.2 Preparación para fotografía en general  
2.3 Preparación de fotografía artística de alimentos  
2.4 Guías visuales de alimentos .

Material a utilizar:  
Temario en PDF.  
Recursos audiovisuales online.  
Utilización de Software especializados.  
Libros de consulta.

Actividades a realizar por el alumnado:  
Visualización de vídeos.  
Memoria de preparación para video, fotografía y guía visual de alimentos.

### Grabación de video y captación de fotografías (16 horas)

Ser capaces de realizar una grabación de video y captación fotográfica a un nivel casi profesional.

3.1 Grabación de video  
3.2 Captación fotográfica

Material a utilizar:  
Temario en PDF.  
Recursos audiovisuales online ..  
Cámara de fotos o de video  
Teléfono móvil.  
Libros de consulta.

Actividades a realizar por el alumnado:  
Visualización de vídeos.  
Grabar un video.  
Realizar una fotografía.

### Edición de videos e infografías (16 horas)

Comprender la importancia de la edición en el medio audiovisual. La edición articula el mensaje.

4.1. Edición de video  
4.2. Edición de infografías Aprender las herramientas para poder enfatizar sus mensajes y propuestas

Material a utilizar:  
Temario en PDF.  
Recursos audiovisuales online.

Actividades a realizar por el alumnado:  
Editar un video grabado por el alumno.  
Visualización de vídeos.

### Edición de fotografía (8 horas)

Los alumnos aprenderán a editar sus fotografías mediante algunos "software's" de edición.

5. 1. Color  
5. 2. Tono  
5. 3. Saturación

Material a utilizar:  
Temario en PDF.  
Recursos audiovisuales online.  
Software de edición de fotografía.  
Libros de consulta.

Actividades a realizar por el alumnado:  
Elaborar y editar varias fotografías....  
Retoque fotográfico

### Exportación de archivos. Formas de almacenamiento (8 horas)

Elaborar una planificación del almacenamiento de sus trabajos. Entender la importancia de las diferentes formas de exportación y como influye en la eficacia a la hora de trabajar con el material audiovisual.

6.1. Exportación de archivos  
6.2. Almacenamiento

Material a utilizar:  
Temario en PDF  
Recursos audiovisuales online  
Software (Todos los utilizados anteriormente en el curso).  
Libros de consulta.  
Disco duro, memoria flash o USB.

Actividades a realizar por el alumnado:  
Exportación y conformado.  
Cambios de formatos, archivos, códecs, y compresión.  
Escribir y formatear en discos duros.

### Cómo preparar una ponencia (8 horas)

Mejorar las capacidades a la hora de preparar la presentación de sus ponencias, tanto presenciales como "online".

7.1. Preparación de diapositivas  
7.2. Cómo grabar una ponencia en Power Point y otros programas

Material a utilizar:  
Temario en PDF.  
Recursos audiovisuales online.  
Software de edición de vídeo.

Actividades a realizar por el alumnado:  
Visualización de vídeos.  
Elaboración de documento en Power Point y Prezi.  
Elaborar y editar vídeos.

### Cómo enviar y descargar archivos de video. Programas recomendados y consejos (8 horas)

Planificar mejor la relación con el ciberespacio. Entender la importancia de la rapidez en el envío y recepción de archivos audiovisuales.

8.1. Envío y recepción de archivos

Material a utilizar:  
Temario en PDF.  
Recursos audiovisuales online.  
Plataformas de almacenamiento online.  
Plataformas de envío online.

Actividades a realizar por el alumnado:  
Visualización de vídeos.  
Envío y recepción de diferentes archivos (Vídeo y fotografía).

### Teleasistencia: la telenutrición y teledietética (8 horas)

Ofrecer recursos y metodologías en telenutrición y teledietética para dotar a los profesionales en el ámbito de la teleasistencia.

9.1. Qué es la teleasistencia. Aspectos legales  
9.2. Canales de comunicación en telenutrición y teledietética  
9.3. Buenas prácticas en teleasistencia.

Material a utilizar:  
Temario en PDF.  
Recursos audiovisuales online.  
Libros de consulta.

## Exámen de evaluación (4,5 horas)

Organiza:



Con la colaboración de:



**#YoMeFormoEnCasa**

**#academízate**